

#BiblioMARCO

Novas incorporacións

Biblioteca-Centro de Documentación MARCO

Príncipe, 54 – 1º andar

Acceso aberto a público xeral e sala WIFI

+ info e catálogo en liña en: <https://cutt.ly/iPLgX2l>



Horario:

De martes a xoves, de 11 a 14.15 e de 17 a 20

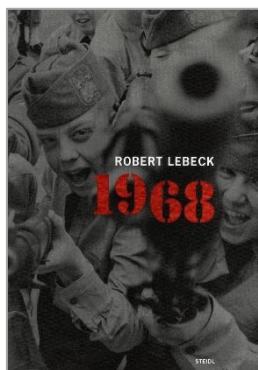
Venres, de 11 a 14.15

Ampliado para persoal investigador, con cita previa:

centro.documentacion@marcovigo.com



CATÁLOGOS INDIVIDUAIS



1968: Robert Lebeck

Wolfsburg: Konsthau Wolfzburg, 2018

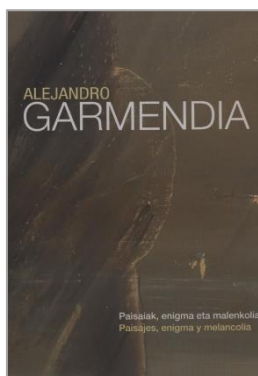
309 p., fot. br. e n.

Artista: Robert Lebeck

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/IGgcShy>

Sinatura: CAT.I/LEB.R/1



Alejandro Garmendia: Paisaiak, enigma eta malenkolia

Donostia: Kutxa Fundazioa, 2018

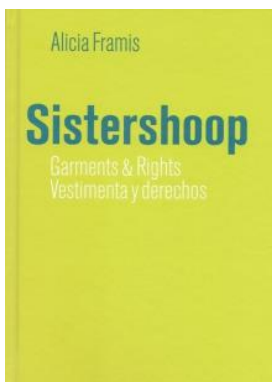
219 p., fot. br. e cor

Artista: Alejandro Gamendia

Textos: Cecilia Andersson et al.

+ info en: <https://cutt.ly/BH0s2Ob>

Sinatura: CAT.I/GAR.AL/1



Alicia Framis: Sistershoop: Garments & Rights = Vestimenta y derechos

Donostia: Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2022

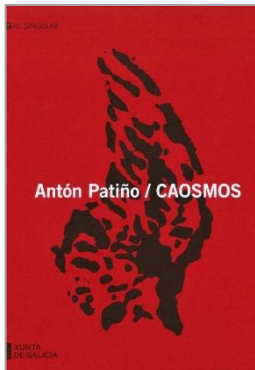
154 p., fot. cor

Artista: Alicia Framis

Textos: Orlando Britto Jinorio et al.

+ info en: <https://cutt.ly/DBydX9f>

Sinatura: CAT.I / FRA.AL/5



Antón Patiño: Caosmos

Santiago de Compostela: CGAC, 2021

227 p., fot. cor

Artista: Antón Patiño

Textos: Santiago Olmo et al.

+ info en: <https://cutt.ly/ZF4y4nu>

Sinatura: CAT.I/PAT.A/10



Apropriação/acumulação/anulação: Ricardo de Campos

Portugal: Fundação Bial de Cerveira, 2017

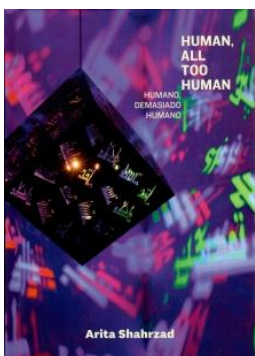
48 p., fot. cor

Artista: Ricardo de Campos

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/5GRG9N1>

Sinatura: CAT.I/CAM.R/2



Arita Shahrzad: Human, all too human = Humano, demasiado humano

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2022

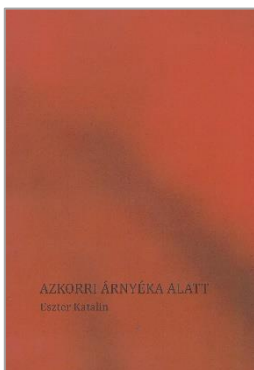
174 p., fot. cor

Artista: Arita Shahrzad

Textos: Orlando Britto Jinorio et al.

+ info en: <https://cutt.ly/BBypS1b>

Sinatura: CAT.I/SHA.A / 1



Azkorri árnyéka alatt: Eszter Katalin

Bilbao: Fundación Bilbao Arte Fundazioa, 2021

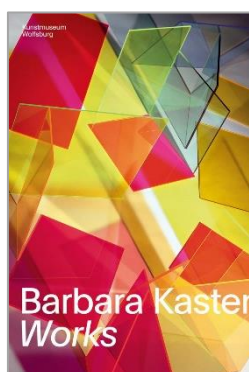
75 p., fot. cor

Artista: Eszter Katalin 2022

Textos: Mika Maruyama, Eszter Katalin

+ info en: <https://cutt.ly/gGtY6nS>

Sinatura: CAT.I/KAT.E /1



Barbara Kasten: Works

Wolfsburg: Kunstmuseum Wolfsburg, 2020

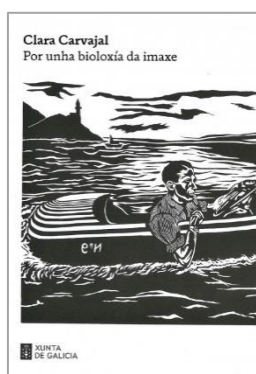
251 p., fot. cor

Artista: Barbara Kasten

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/kJa5Fu>

Sinatura: CAT.I/KAS/1



Clara Carvajal: Por unha bioloxía da imaxe

Santiago de Compostela: CGAC, 2021

131 p., il. br. e n.

Artista: Clara Carvajal

Textos: Clara Carvajal et al.

+ info en: <https://cutt.ly/PFMu0c7>

Sinatura: CAT.I/CAR.CL/1



La construcción del silencio: Ignacio Llamas

Huesca: Gobierno de Aragón, 2017

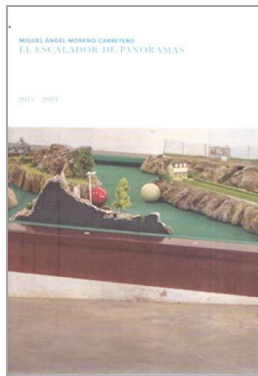
95 p., fot. cor

Artista: Ignacio Llamas

Textos: Carlos Delgado Mayordomo

Edición dixital: <https://cutt.ly/rHORPyi>

Sinatura: CAT.I/LLA.M/5



El escalador de panoramas: Miguel Ángel Moreno Carretero

Córdoba: Scarpia, 2019

1 v., fot. cor

Artista: Miguel Ángel Moreno Carretero

Textos: Jesús Micó, Miguel Ángel Moreno Carretero

+ info en: <https://cutt.ly/IGxZ0KR>

Sinatura: CAT.I/MOR.M/1



Fallen Blossoms: Giovanni Ozzola

Pisstoia: Gli Ori, 2018

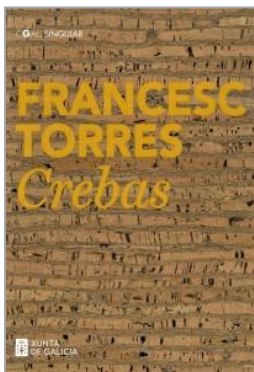
297 p., fot. cor

Artista: Giovanni Ozzola

Textos: Yao Chien et al.

+ info en: <https://cutt.ly/yH812Ws>

Sinatura: CAT.I/OZZ/1



Francesc Torres: Crebas

Santiago de Compostela: CGAC, 2021

289 p., fot. cor

Artista: Francesc Torres

Textos: Francisco X. Fernández Naval et al.

+ info en: <https://cutt.ly/CF9xq82>

Sinatura: CAT.I/TOR.F/7



Francisco Leiro: o antropomórfico, 1986 - 2022

Vigo: Fundación MARCO, 2022

166 p., fot. cor

Artista: Francisco Leiro

Textos: Miguel Fernández-Cid

+ info en: <https://cutt.ly/CF9xq82>

Sinatura: CAT.M/88



GDP. Gente del po: Begoña Zubero

San Sebastián: Kutxa, 2017

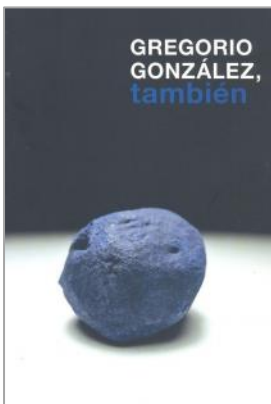
223 p., fot. cor

Artista: Begoña Zubero

Textos: Manuel Beraza Olabarrieta, Enrique Martínez Lombó, Fernando Bayón Martín

+ info en: <https://cutt.ly/mG6qSyF>

Sinatura: CAT.I/ZUB/1



Gregorio González: También

Las Palmas de Gran Canaria: San Martín Centro de Cultura Contemporánea, 2017

201 p., fot. cor

Artista: Gregorio González

Textos: Orlando Britto Jinorio et al.

+ info en: <https://cutt.ly/6HwkWSh>

Sinatura: CAT.I/GON.G/1

**PRETÉRITO
IMPERFECTO**
Helí García

Helí García: Pretérito imperfecto*

Bilbao: Fundación BilbaoArte Fundazioa, 2022

1 v.: fot. cor

Texto: Jaime Cuenca

+ info en: <https://cutt.ly/ABe5EX8>

Sinatura: CAT.I/GAR.H/1



Joan Miró e a morte da pintura

Porto: Fundação Serralves, 2019

133 p., fot. cor

Artista: Joan Miró

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/SJdGnIZ>

Sinatura: CAT.I/MIR.J/1



Joan Miró: Wall/Frieze/Mural

Zürich: Kunsthaus Zürich, 2015

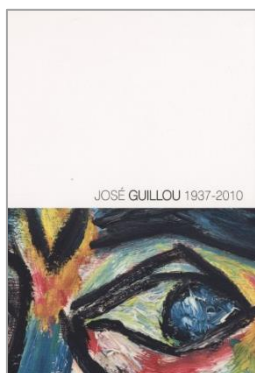
166 p., principalmente fot. cor

Artista: Joan Miró

Textos: VV.AA

+ info en: <https://cutt.ly/gGgkllv>

Sinatura: CAT.I/MIR.J/15



José Guillou: 1937-2010

León: Instituto Leonés de Cultura, 2018

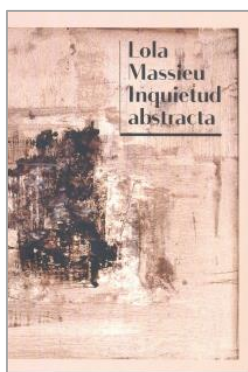
121 p., fot. cor

Artista: José Guillou

Textos: Luis García Martínez y Aldo Sanz

+ info en: <https://cutt.ly/4HXsFH6>

Sinatura: CAT.I/GUI.JOS/1



Lola Massieu: Inquietud abstracta

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2016

141 p., fot. cor

Artista: Lola Massieu

Textos: Orlando Britto Jinorio

+ info en: <https://cutt.ly/tJpg9xY>

Sinatura: CAT.I/MAS.L/1

CATÁLOGOS COLECTIVOS



After Landscape. Ciutats copiades: Martí Peran (ed.)

Barcelona: Institut de Cultura, 2015

247 p.: fot. cor e n.

Artista: Domènec et al.

Textos: Martí Peran et al.

+ info en: <https://cutt.ly/THBvGnC>

Sinatura: CAT.C/1293



Dance?

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2021

260 p.: principalmente fot. cor

Artista: Dora García et al.

Textos: Orlando Britto Jinorio et al.

+ info en: <https://cutt.ly/GF2HtVX>

Sinatura: CAT.C/1286



Elèctric i llunyà

L' Hospitalet: Centre d'Art Tecla Sala, 2018

142 p.: fot. cor

Artista: Eulàlia Valldosera et al.

Textos: Núria Marín i Martínez et al.

+ info en: <https://cutt.ly/5JhNTNx>

Sinatura: CAT.C/1296



Sororidades instagramer

Madrid: Comunidad de Madrid, 2018

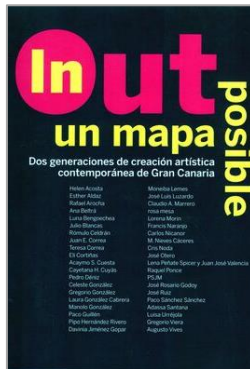
122 p.: principalmente fot. cor

Artista: Angélica Dass et al.

Textos: Ana Cebrián Martínez et al.

Edición dixital: <https://cutt.ly/DJh3ki3>

Sinatura: CAT.C/1297



In out un mapa posible: Dos generaciones de creación artística contemporánea de Gran Canaria

Las Palmas de Gran Canaria: CAAM, 2021

203 p.: fot. cor

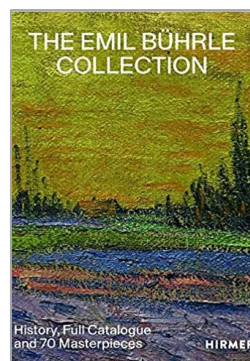
Artista: Helen Acosta et al.

Textos: Orlando Britto Jinorio, Diana Padrón, Gemma Medina

+ info en: <https://cutt.ly/qGQZJLb>

Sinatura: CAT.C/1288

TEORÍA E HISTORIA DA ARTE / REFERENCIA



The Emil Bührle collection: History, full catalogue and 70 masterpieces

Munich: Hirmer, 2021

470 p., fot. br. e cor

Textos: VV.AA

Edición dixital: <https://cutt.ly/jJoNw2e>

Sinatura: RD/287